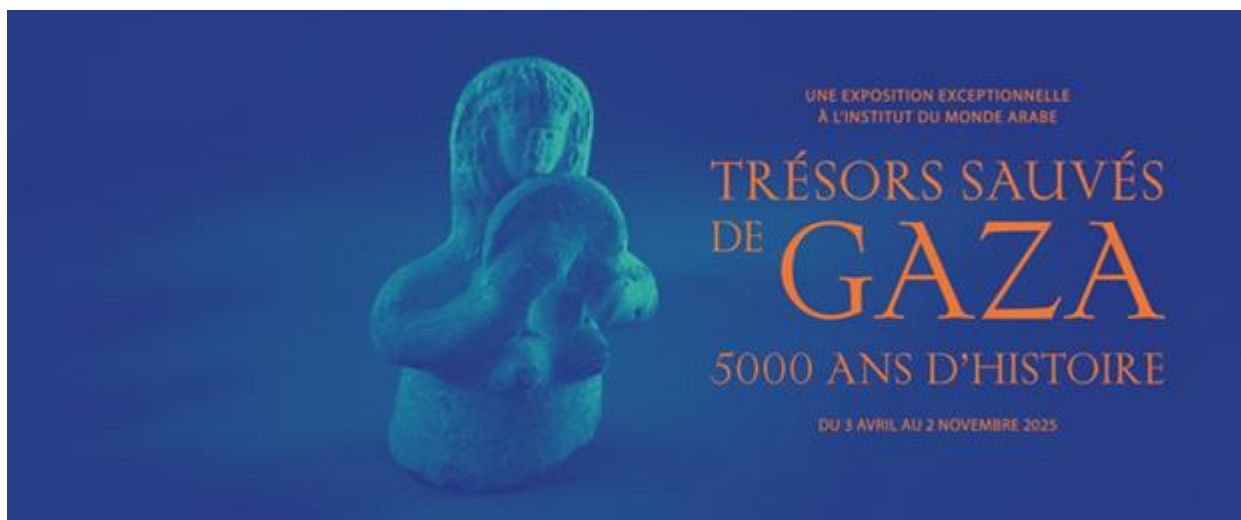


Archaeological Treasures of Gaza, Miraculously Saved: An Exhibition at the Institut du Monde Arabe (IMA) in Paris

ON APRIL 21, 2025



"Gaza was not always a field of ruins, nor was it always an open-air prison" [1] : These are the words of Jack Lang, former French Minister of Culture and now President of the Institut du Monde Arabe (IMA), on the occasion of the exhibition "Saved Treasures from Gaza: 5000 Years of History", which runs from April 2 to November 2, 2025.

Indeed, Gaza has a rich Egyptian, Neo-Assyrian, Greek, Roman, and Islamic history. Its flourishing port was an important link in trade, especially between Asia (Mesopotamia) and Africa (Egypt). The "Valley of Gaza" (Wadi Ghazza) was a last oasis between sea and desert, and, according to the Greek historian Strabo, "the greatest city in Syria." [2]

No wonder, then, that there was a wealth of historical monuments and archaeological finds. Most of them are destroyed, irretrievably lost. But, miraculously, a collection of finds spanning five millennia still exists, some 100 of which are on display at the IMA: a wistful look back in the face of ongoing apocalyptic destruction, the bizarre Riviera fantasies of the American president, and the expulsion and annexation efforts of Israeli ultras.

تفاصيل المقال:

- عنوان المعرض: “الكنوز المُنقذة من غزة: 5000 عام من التاريخ”
- المكان: معهد العالم العربي (Institut du Monde Arabe - IMA) في باريس
- الفترة: من 2 أبريل حتى 2 نوفمبر 2025
- عدد القطع المعروضة: حوالي 100 قطعة أثرية ^[١] ^[٢] ^[٣]

✳️ محتوى المعرض:

يُبرز المعرض التاريخ الغني لقطاع غزة، الذي يمتد لأكثر من خمسة آلاف عام، ويشمل فترات تاريخية متعددة مثل:

- العصر المصري القديم
- العصر الآشوري الحديث
- العصر اليوناني
- العصر الروماني
- العصر الإسلامي

تُعرض في المعرض قطع أثرية متنوعة، منها:

- أمفورات (جرار)
- تماثيل صغيرة
- مصابيح زيتية
- سيفسواء بيزنطية

تم العثور على العديد من هذه القطع خلال بعثات تنقيب فرنسية-فلسطينية بدأت في عام 1995، بالإضافة إلى مقتنيات من مجموعات خاصة.

📌 اقتباسات بارزة:

قال جاك لانغ، الرئيس الحالي لمعهد العالم العربي ووزير الثقافة الفرنسي الأسبق:

“غزة لم تكن دومًا حقلاً من الانقراض، ولا سجنًا في الهواء الطلق”.

تسلط هذه الكلمات الضوء على أهمية المعرض في تقديم صورة مغايرة عن غزة، تُبرز تاريخها الثقافي والحضاري العريق.

📖 أهمية الخريطة المعروضة:

تُظهر الخريطة المعروضة في المعرض موقع غزة الاستراتيجي كمفترق طرق تجاري وثقافي بين آسيا وأفريقيا، مما يبرز دورها التاريخي كمركز حضاري وتجاري مهم



Excerpt from a map shown in the exhibition, illustrating Gaza's central role in trade between Asia, Africa, and Europe. It is the essential basis for Gaza's wealth, which is reflected in the multitude and diversity of the exhibits.

<https://paris-blog.org/>